

## ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ССШ №17

Навчання із захопленням, навчання з радістю пізнання, навчання з любов'ю до світу, до природи, до історії, до людей – саме ці принципи, на нашу думку, є єдино правильними для побудови сучасного освітнього процесу. Одним з напрямів діяльності колективу ССШ № 17 є розробка інноваційної технології музейної педагогіки. Ця робота розпочалася зі створення шкільного історико-краєзнавчого музею «Мое місто - моя школа», який зареєстрований і працює з 30 вересня 2008 року. Експозиція музею складається з 11 тематичних стендів. Учителі, батьки та учні школи були активними творцями багатьох музейних експонатів. На базі музею створені і працюють пошукові загони за такими напрямками:

- "Діти війни";
- "Ветерани моєї родини";
- "Ветерани мікрорайону Сумщини";
- "Герої Радянського Союзу";
- "Визволителі м. Суми";
- "Листи з фронту";
- ведеться робота по збору свідчень перебування оstarбайтерів за кордоном.

За зібраними свідченнями створено "Книгу пам'яті".

Рада музею:

- директор школи Авраменко Л. М.,
- заступник директора школи з виховної роботи Немилостива Н. Г.
- керівник музею, учитель історії Шулякова Н. В.

Сприяння розвитку творчих здібностей учнів - мета музейної педагогіки, за якою будує свою роботу рада музею.

Учень - один з головних суб'єктів творчої діяльності.

Підґрунтям для музейної педагогіки є концепція музею – «Двох берегів однієї ріки: правий берег – це права частина експозиції, де представлена історія м. Суми; а лівий берег (ліва частина експозиції) – це історія рідної школи ». Експозиція побудована за принципами доступності, наступності, науковості і є джерелом знань з історії м. Суми та ССШ № 17.

Кожен учень, який прийшов до музею, є дослідником. Якості дослідника найкраще розвиваються під час музейних уроків та пошукової роботи. Відбулися музейні уроки на тему: «Кондратьєв – засновник м. Суми»; «Харитоненки – благодійники і меценати»; «У вирі революції 1917 – 1920 років»; «Сумщині - 70»; «Наша школа сьогодні» тощо.

Вивчаючи твори української літератури, неодноразово зверталися до музейних експонатів, які висвітлюють добу козацтва, Великої Вітчизняної війни.

У ході позакласних заходів були застосовані прийоми активізації пізнавальної діяльності:

- «здивування», співставлення 2-х музейних експонатів (наприклад, перо 17 ст. та учнівська ручка 20 ст.), під час якого діти знаходять спільне та відмінне, що викликає подив учнів);
- «інтелектуальний штурм» (робота учнів в міні-групах, кожній з яких ставиться питання «Чого не очікували»);
- «головна думка» (висновок 2 – 3 речення);
- «повчальна мудрість» (складається 2 – 3 запитання, які можна поставити вчителю, екскурсоводу);
- «бенефіс музейного експоната» ( учням пропонується провести міні – екскурсію, використовуючи один експонат).

На цих заняттях також використовувалися елементи театралізації

Очікувані результати:

- формування компетенцій учнів:
  - пізнавальної (діалог з особистістю минулої епохи);
  - діяльнісної ( учні працюють як дослідники);
  - кульмінаційної – кожен учень відчуває задоволення від самореалізації.
  - Цікаво та змістовно здійснюється пошуково-краєзнавча робота.

У музеї функціонує музейно-педагогічна програма «Школа молодого екскурсовода».

#### **Очікувані результати:**

1) Залучення школярів до всіх можливих форм у діяльності музею сприятиме патріотичному, національному вихованню. Адже головна перевага музейної педагогіки в тому, що використання вчителем даної технології дозволяє учневі відчувати повагу до себе, причетність до спільної справи, самоствердитись, розвивати відчуття часу, епохи, якості дослідника, вивчати історію з інтересом.

2) Використання в практиці роботи вчителів школи технології музейної педагогіки дасть змогу:

- підвищити рівень професійної компетентності у визначенні методів, форм, засобів технології навчання і виховання;
- удосконалити роботу школи з навчання і виховання з метою формування соціально активної особистості, здатної орієнтуватися в сучасному житті.

Джерелами пошукової роботи є тісна співпраця з сумськими краєзнавцями Маргаритою Вікторівною Сергієнко, Любов'ю Семенівною Ситниченко, Валентиною Іванівною Федоровою, співпраця з Державним архівом Сумської області, бібліотеками та музеями міста.

Як результат, пошукова робота школи висвітлюється у засобах масової інформації: "Педагогічна трибуна", "Ваш шанс", "Данкор", "В двух словах", "Сумщина"- та створені радіопередачі кореспондентом обласного радіо Литвяк Т.Г.